

Bon plan de l'été

De l'actu fraîche au quotidien !

[J'en profite >](#)

Accueil > Faits-divers - Justice

[Notre enquête sur le trafic d'armes à feu](#)[Notre charte éditoriale "faits divers / justice"](#)["Crimes et mystères"](#)**Vaucluse**

Joce Ballerat, la sincérité en quartet - Une création forte au pays des cigales

Vaucluse matin - Mardi 15 juillet 2025 à 06:56



f Vendredi 11 juillet, dans le cadre du Festival de la Sorgue, le square Bombard de Velleron a vibré au son du spectacle *"Avec ou Sans"*, signé Joce Ballerat. Un concert en quartet tout en nuances, en énergie et en humanité, qui a rassemblé un public nombreux, attentif, chaleureux — et conquis.

X Porté par une formule acoustique sensible et maîtrisée (piano, voix, accordéon, percussions), le spectacle repose essentiellement sur les **compositions originales de Joce Ballerat**, où l'on retrouve ce qui fait la singularité de l'artiste : une écriture ciselée, engagée sans dogme, poétique sans artifice, et une interprétation habituée, ancrée dans le réel.

🔗 Entre les morceaux, Joce parle peu, mais juste. Elle laisse les chansons parler pour elle, traverser le quotidien, la mémoire, les failles, les révoltes aussi — sans jamais perdre de vue la lumière. Mention spéciale à la complicité musicale du quartet, où chaque musicien trouve sa place au service du propos. L'accordéon et les percussions apportent un souffle très organique à l'ensemble, créant une dynamique scénique rare dans ce type de configuration.

Parmi ses propres titres, Joce glisse aussi un clin d'œil à **Véronique Sanson**, figure tutélaire discrète mais bien présente dans son parcours. Une reprise subtile, réinventée sans trahir, comme un fil tendu entre deux générations de femmes auteures-compositrices-interprètes.

Ce concert s'inscrivait comme une étape dans la continuité de la tournée avignonnaise de Joce Ballerat. Après une première semaine remplie de succès au Festival d'Avignon, Joce poursuivra son spectacle *De vous à moi à la Maison de la Parole du 14 au 17 juillet*, puis du **21 au 24 juillet à 18h15**, dans une version **duo piano-voix** intime, mais toujours aussi vibrante. Ce spectacle tisse un dialogue musical sensible entre ses propres compositions et celles de **Véronique Sanson**.

Une artiste rare, exigeante et sincère, qui mérite d'être entendue, soutenue, partagée. À découvrir sans attendre, *avec ou sans a priori*.

Lara Lebt

Articles les plus lus

Faits-divers - Justice

1 **Drôme.** Deux enfants de 4 et 2 ans perdent leurs parents dans une terrible collision **DL**

2 **Drôme.** Qu'est-il arrivé à Sky, malinois de 20 mois brutallement mort après une promenade ... **DL**

3 **Isère.** Une rave sauvage bloquée in extremis par la gendarmerie en plein Vercors **DL**

ebay

Quand vous réalisez que vous l'avez en double.

[Commencez à vendre](#)

Velleron

Un concert de Joce Ballerat

Le Dauphiné Libéré - 07 juil. 2025 à 19:42 - Temps de lecture : 1 min



Le Festival de la Sorgue propose un pur moment de bonheur avec Joce Ballerat, vendredi 11 juillet à 21 h 30 au square Bombard (Vieil Hôpital) à Velleron. Auteure-compositrice-interprète, elle a l'énergie contagieuse, de l'humour à revendre et de l'émotion à fleur de voix. "Avec ou sans" est le titre de son quatrième album, mais aussi de sa dernière tournée.

Square Bombard, bd du Midi, spectacle gratuit.

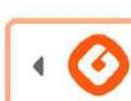
Culture - Loisirs

Spectacle

Velleron

Grand Avignon

Édition Provençale



► Signaler une faute, une erreur dans cet article

FrancoFans

LE BIMESTRIEL INDÉ DE LA SCÈNE FRANCOPHONE

Jeanne Cherhal
Frères 2 Misère
Thomas Fersen
Tambour
Tambour
George Ka

GUIZ

L'hymne de
l'utopie

N°113 - BIMESTRIEL - JUIN/JUILLET 2025 - F: 7,90 EUROS
BEL/LUX: 8,00 € - CH: 12,40 CHF - CAN/A: 11,50 CAD

L 15135 - N°113 - F: 7,90 € - RD

DOSSIER
L'Italo disco,
quèsaco ?

JUIN/JUILLET 2025 | N°113



Dorémus, Carole Masseport, David Kilembé, Julie Rousseau & Bastien Lucas, Noé Prezow, Oldelaf, Orly, Prattseul, Sophie Le Cam et bien d'autres artistes. Sans oublier les apéros-concerts sur transats. Que demander de plus ?

www.lentrepot-lehaillan.com

ET DE VINGT POUR LE DIDOUA

Oui, elle est « dans tous ses états », la chanson, au **Didoua Arras Festival**.

Mais jamais mélancolique ni désabusée ! Surtout pas en cette année de célébration, car du 18 au 22 juin, cet événement fêtera ses vingt ans (et les trente de l'asso Di Dou Da). Cet été, à Arras (59), ce sera pluie de cotillons sur les coronas avec une affiche festive : Antoine Hénaut, Barcella, Frédéric Fromet, HYL, Lénine Renaud, TRAM, Yoanna, etc. Sans oublier la projection du documentaire *Il était une fois Michel Legrand* de David Hertzog Dessites.

www.didoua.net

ÇA VA FAIRE DU BRUIT
Ils sont fadas, ils font du barouf, ce sont... **Les fadas du Barouf**, festival écoresponsable et rendez-vous joyeusement déjanté de la chanson festive. Le 5 juillet à Pons (17), la 22^e édition va multiplier les PV avec La P'tite Fumée, Les Ogres de Barback & La Rue Kétanou, Les Voizins, mais aussi la mega boom et l'animation Géant Bull'Zique. Pas si cinglés que ça, les fadas charentais.

www.lesfadasdubarouf.com

Actualités live



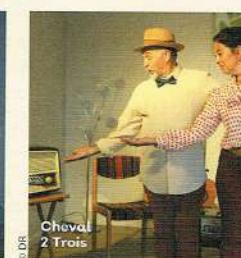
© Jim Corral

Carmen
Maria Vega



© Patrick Calcatelli

Joce
Ballerat



© DR

Cheval
2 Trois



FLASH
L'Amour, la magie, la magie, la magie

ÇA CHANTE À AVIGNON !

Du 5 au 26 juillet, la cité des papes sera encore le carrefour de la chanson durant trois semaines. Voici une petite sélection d'artistes à ne pas rater.

Agnès Bihl

25 ans de la vie d'une femme
Du 17 au 26/07 à 20h40 à L'Arrache-Cœur (salle Barbara Welden), relâche le 23/07

Carmen Maria Vega

Premier festival d'Avignon de l'artiste ! Accompagnée par le bassiste, guitariste, arrangeur et magicien geek des machines Antoine Rault, l'incandescente Carmen jouera son spectacle *Carmen Ultra*, mixant des titres de son répertoire et des inédits.

Du 5 au 08/07 à 22h10
à L'Arrache-Cœur
(salle Barbara Welden)

Cheval 2 Trois

Chantons les poètes !
Cela fait déjà deux ans que ce spectacle de Cheval 2 Trois (duo composé de Claudine et Benoît Marc) tourne à Avignon. Rebelote cette année avec ce concept de poèmes (Charles Baudelaire, Paul Valéry, Arthur Rimbaud, etc.) déroulés au son de la

guitare, des voix, du ukulélé et des percussions.
Tous les jours impairs à 18h35 au Théâtre de l'Ambigu, relâche le 7, 15 et 21/07

La vie qui chante

Cheval 2 Trois sera également à l'affiche du festival Off avec son « spectacle qui pépète ».
Tous les jours pairs à 18h35 au Théâtre de l'Ambigu, relâche le 10/07

Frédéric Zeitoun

Le 16/07 à 19 h à L'Arrache-Cœur (salle Barbara Welden)

Gwen Soli & Monsieur G

Les mercredis 9, 16 et 23 juillet à 14 h à l'Incongru

HK

Le jour où j'ai rencontré Brel
Du 5 au 26/07 à 21h50 à L'Arrache-Cœur (salle de l'Alizé), relâches les 9, 16 et 23/07

Jean-Baptiste Fouquier

Léo Ferré, une vie d'artiste
Du 5 au 26/07 à 11h30
au Théâtre de l'Ange

Joce Ballerat

Joce Ballerat revient au Festival Off d'Avignon avec *De vous à moi*, une création musicale sensible et engagée. Dans ce spectacle piano-voix, elle tisse un dialogue intime entre ses propres compositions et l'univers de Véronique Sanson, figure libre et pionnière de la chanson française. À travers ce face-à-face poétique,

La vie qui chante

Cheval 2 Trois

Frédéric Zeitoun

Gwen Soli & Monsieur G

HK

Jean-Baptiste Fouquier

Léo Ferré, une vie d'artiste

Le Caribou Volant

Du 5 au 24/07 à 19 h au Théâtre des Vents, relâches les 7, 8, 14 et 21/07

Michèle Bernard

Miettes
Du 5 au 26/07 à 12 h à L'Arrache-Cœur (salle Boris Vian), relâches les 9, 16 et 23/07

Nawel Dombrowski

Incarnée
Du 5 au 26/07 à 13h10 à L'Arrache-Cœur (salle Barbara Welden), relâches les 9, 16 et 23/07

Phanees de Pool

Du 5 au 18/07 à 22h30 au Théâtre des Vents

JEUNE PUBLIC

Flash
Du 5 au 26 juillet à 16h50
à L'Arrache-Cœur (salle de l'Alizé), relâches les 9, 16 et 23/07

L'Abécédaire
de Boris Vian et Lucienne Vernay

Du 5 au 26 juillet à 10h20 à
L'Arrache-Cœur (salle Boris Vian),
relâches les 9, 16 et 23/07

Joce au Festival d'Avignon



Joce.

Publié le 30/06/2025 à 05:13

Correspondant de la rédaction du Lot

Le spectacle musical "De vous à moi", deux plumes, deux générations, de Joce Ballerat, l'artiste locale si attachante, s'apprête à franchir une nouvelle étape : sa présentation au Festival d'Avignon 2025.

Ce projet, qui mêle compositions originales et hommages sensibles à Véronique Sanson, est une création portée avec passion par Joce et toute l'équipe artistique de l'association Les Petites Notes. Ce sera du 5 au 10, du 14 au 17 et du 21 au 24 juillet à la Maison de la Parole, 7 rue Prévôt à Avignon (84). Relâches du vendredi au dimanche à partir du 11 juillet. Réservations au 04 90 82 61 10. Mais pour faire résonner cette voix au cœur du plus grand festival de théâtre vivant, ils ont besoin de vous.

Une campagne de financement participatif est en ligne sur HelloAsso : elle vise à soutenir la production du spectacle, sa communication, ainsi que l'édition d'un disque extrait du tour de chant. Vous contribuerez directement à faire vivre la chanson vivante, à soutenir la création indépendante, et à défendre une parole artistique libre, sensible et engagée. Pour découvrir et soutenir le projet sur HelloAsso : www.helloasso.com/associations/les-petites-notes/collectes/soutenez-de-vous-a-moi-de-joce-ballerat-au-festival-d-avignon-2025

Contact : joce.ballerat@gmail.com. Site : jocebalerat.com

Joce Ballerat : un voyage musical au Violon Dingue

Au Violon Dingue, Joce Ballerat a présenté un concert singulier intitulé «De vous à moi», une création artistique qui tisse délicatement un dialogue musical entre le répertoire de Véronique Sanson et ses propres compositions.

Après trois jours de résidence musicale avec son pianiste, l'artiste a

construit un spectacle où l'alternance était à l'honneur. Les chansons de Véronique Sanson dialoguaient avec les textes personnels de Ballerat, créant un moment artistique intime et touchant.

Parmi ses compositions, un titre particulièrement remarquable : un texte dédié à sa mère, empreint de

sensibilité et de profondeur incarnant toute l'émotion et la délicatesse de l'artiste.

Ce concert a mis en avant la capacité de Joce Ballerat à créer un univers musical personnel, tout en rendant hommage à une grande figure de la chanson française.

Didier Bout



- Crédits : Didier Bout

« Véronique Sanson a révolutionné la chanson française »

Soirée musicale mercredi 26 mars à 20h30 au Violon dingue, avec la voix expressive de Joce Ballerat, en dialogue avec le répertoire de l'immense Véronique Sanson.

Dites-nous un peu qui vous êtes et d'où vous venez ?

Je suis Joce Ballerat, auteure-compositrice-interprète lotoise. J'ai œuvré dans le milieu du bal et de l'animation, puis mon parcours artistique s'est ancré dans une écriture et une composition sincères et personnelles, et une interprétation plus engagée.

Votre spectacle s'intitule « De vous à moi », comme une confidence...

Je tisse un pont entre mon propre univers musical et celui de Véronique Sanson, une artiste qui a marqué mon parcours. Il ne s'agit pas d'une alternance stricte, mais d'un dialogue fluide entre nos deux répertoires, comme si nos voix se répondaient à travers le temps. Ce spectacle met en lumière deux plumes, deux générations, chacune avec son propre regard, sa manière d'écrire, de dire, de ra-



Le spectacle « De vous à moi » repose sur la mise en miroir de deux univers musicaux : celui de Joce Ballerat et celui de Véronique Sanson. Au clavier, Benjamin Barria. / DDM

Quels liens musicaux, et peut-être même personnels, vous unissent à Véronique Sanson ?

Au-delà de l'admiration que je lui porte, il y a une connexion musicale évidente. Véronique Sanson a révolutionné la chanson française en imposant une écriture libre, des harmonies audacieuses et une intensité émotionnelle rare. Elle est l'une des premières femmes, dans les années 70, à écrire et composer ses propres chansons, à faire de la poésie avec les mots du quotidien, en les rendant à la fois puissantes et ac-

l'intime et l'universel en font une véritable pionnière, ouvrant la voie à de nombreuses auteures-compositrices-interprètes après elle, dont je fais partie.

Quel regard portez-vous sur les générations actuelles d'auteures-compositrices-interprètes ?

Elles sont nombreuses, talentueuses et affirment de plus en plus leur singularité. Aujourd'hui, les femmes prennent leur place dans la chanson avec une liberté qui doit beaucoup à

encore du chemin à faire pour que les auteures-compositrices-interprètes soient aussi visibles et reconnus que leurs homologues masculins. Ce qui me frappe chez cette nouvelle génération, c'est la diversité des styles, des inspirations et la manière dont chacune parvient à imposer sa voix avec force et sincérité. L'histoire continue, et c'est passionnant d'en être témoin et actrice.

Photo : Hugues de Lespinois

Montauban. L'agenda des concerts et spectacles de la semaine

 [Théâtre](#), [Spectacles](#), [Concerts](#), [Montauban](#)

Publié le 26/03/2025 à 05:10

La Dépêche du Midi

[Écouter cet article](#)

00:00 / 03:45

Powered by ETX Majelan

L'essentiel ►

Cela commence dès ce mercredi soir au Violon Dingue avec le concert de Joce Ballerat, "De vous à moi". L'espace VO et l'Acoustic bar réservent aussi de belles soirées.

Joce Ballerat au Violon Dingue

Voilà une soirée à ne surtout pas manquer, ce mercredi 26 mars au Violon Dingue. Le café-concert de la rue d'Elie accueille Joce Ballerat pour un dialogue magnifique avec le répertoire de Véronique Sanson. "Je tisse un pont entre mon propre univers musical et celui de Véronique Sanson, une artiste qui a marqué mon parcours. Il ne s'agit pas d'une alternance stricte, mais d'un dialogue fluide entre nos deux répertoires, comme si nos voix se répondaient à travers le temps. Ce spectacle met en lumière deux plumes, deux générations, chacune avec son propre regard, sa manière d'écrire, de dire, de raconter. Il parle aussi de transmission", confie l'artiste à "La Dépêche".

De Véronique Sanson à Joce Ballerat

Spectacle musical «De vous à moi» par Joce Ballerat au Violon Dingue

Le spectacle « De vous à moi » repose sur la mise en miroir de deux univers musicaux : celui de Joce Ballerat et celui de Véronique Sanson. En piano-voix Joce Ballerat explore un dialogue musical intime entre deux générations de femmes auteures-compositrices-interprètes, toutes deux influencées par leur époque et leur parcours, mais partageant des thématiques communes telles que l'émancipation, la quête de sens et l'amour. Le spectacle propose ainsi un voyage intime et émotionnel, où les deux univers se rejoignent pour offrir une expérience artistique authentique et immersive.

Un voyage intime et émotionnel

Ce projet met en lumière la place et le rôle des femmes dans l'industrie musicale, un domaine où

elles ont longtemps été sous-représentées, en particulier en tant qu'auteures-compositrices-interprètes. Joce Ballerat, avec sa voix et son univers singulier, apporte une touche personnelle à ce dialogue, tout en s'inscrivant dans une continuité artistique marquée par des femmes qui ont ouvert la voie à une nouvelle génération. Le spectacle s'adresse à un public large, touchant tant ceux qui ont grandi avec la musique de Véronique Sanson que ceux qui découvrent le parcours de Joce Ballerat. Il contribue à valoriser l'apport des femmes dans la création musicale et artistique, tout en inspirant le public féminin à se reconnaître dans ces modèles d'indépendance et de créativité.

Dialogue entre deux univers musicaux



Joce Ballerat - Crédits : Patrick Calcatelli

Joce Ballerat : « Le spectacle « De vous à moi » est né d'un désir profond de faire dialoguer deux univers musicaux : le mien et celui de Véronique Sanson. Ce projet explore une affinité artistique et émotionnelle avec une artiste qui a marqué ma sensibilité musicale. Son talent pour mêler piano et voix, sa capacité à exprimer la vulnérabilité avec puissance, et ses thématiques

universelles - l'amour, la solitude, la quête de soi - résonnent profondément en moi. En revisitant son univers aux côtés de mes propres compositions, j'offre au public une continuité émotionnelle entre deux générations de femmes auteures-compositrices-interprètes. »

1ère date : mercredi 26 mars au Violon Dingue, 3 rue d'Elie à Montauban à 20h30

Joce, tranches de vie

Ajouté par Catherine Laugier le 23 octobre 2024.

Sauvé dans Catherine Laugier, L'Équipe, Lancer de disque

Tags: Joce, Nouvelles



Joce Ballerat Photos ©Patrick Calcatelli

veut dire quelque chose, celle qui nous enchantera. Magnifiée par la musique co-composée avec le pianiste Benjamin Barria, l'enveloppant des notes profondes du piano de Claude Salmieri qui scénarisent la tragi-comédie de la vie, c'est le pivot de l'album. Chantées avec émotion, ils sont le propre de l'humanité : « Les mots qui touchent, les mots cadeaux / Ou des mots louches qui font défaut (...) Les mots qui prennent tant de place / Mais y'a ceux qui cassent et fracassent / Sous la menace ».



Ajouté par Catherine Laugier le 23 octobre 2024.

Sauvé dans Catherine Laugier, L'Équipe, Lancer de disque

Tags: Joce, Nouvelles

Joce aurait pu se contenter d'être une (excellente) interprète. Mais elle a aussi une jolie plume pour nous donner ses *Mots*, « *Avec ou sans papier* », qui pourraient définir tant la poésie quotidienne de la vie, que la chanson qui



Joce qui tient la scène avec un charisme, un dynamisme et une émotion qui touchent le public, sait analyser les choses de la vie avec nuances, les jours avec comme les jours sans, tout autant que dénoncer les incohérences de notre époque. Même si l'intime y a sa part, l'album traduit, plus que le précédent, le désenchantement de ce monde de fin de cycle, brutal et absurde. La guerre la hante, nous hante, avec ce *Monsieur j'ai peur qu'elle vit devant nous*, dans la tête d'un enfant, qui dénonce « *les manigances / De vos tours de vautours* ». Le rythme lent de la voix et du piano traduit l'angoisse sourde que nous, loin du cœur des conflits, tentons d'oublier « *Elles viennent du ciel et tombent les bombes / Que tirent les fous qui tiennent le monde* ». On pense à la chanson *Tout fout l'camp* popularisée par Damia, stigmatisant la folie des hommes. Et les aberrations tournent en rond dans sa tête, tournant à l'obsession : « *Quelle mouche me pique pour ne plus que ça m'agresse* ». Le ton se fait plus chansonnier pour dénoncer *Les Médias-choc* qui excitent nos pulsions voyeuses, complotistes, transformant les hommes en cloportes, prenant partis des accents de chansons anarchisantes à la Couté « *Si les rupins n'étaient pas là / Nous serions tous en harmonie* ». L'humour s'invite pour dénoncer nos contradictions, ou se moquer de nos *Voisins* que malheureusement on ne choisit pas. Mais, mine de rien, la chanson peut nous inciter à un peu plus de tolérance : « *Nous aussi nous sommes les voisins d'nos voisins* ».

Chacun retrouve ses émotions, ses agacements et ses indignations dans ces dix chansons qui alternent les ambiances. Les mots seront aussi le support des *Rimes qui font des claquettes*, dansant hommage dédié à Nougaro, « *Entre roses et violettes / Et mille accents chantants* » ayant de virer au blues, chantant « *Le rythm'and flouze / Connue un ange nom de Dieu* ». Les émotions intimes y ont aussi leur part : les souvenirs de jeunesse tournent en java sur l'accordéon dans un tourbillon qui ne cache pas l'ennui sous l'insouciance, puis avec le temps, « *Avec les trains qui passent / Le sablier qui court (...) Se dessine l'oubli* ». Concluant par un Soliloque : « *Avec ou sans point de repère (...) Telle est la vie, aujourd'hui l'égal d'hier* ».



Joce, *Avec ou sans*, Les petites notes, 2024. Le site de Joce Ballerat, c'est ici. Ce que nous en avons déjà dit sur NosEnchanteurs, là.

Le 24 octobre 2024 au Festival Cap Brassens à Sète, le 26 octobre pour cet album et d'autres chansons de son répertoire au Domaine de Seguela, Porte-lès-Quercy, 46 (Résa : 06 83 73 26 94 Magali)

« *Les mots* » au Domaine de Mousquety, L'isle-sur-la-Sorgue, 2024

Accueil / Culture et loisirs / Spectacles

Soirée mémorable au Florida avec Joce Ballerat



Joce Ballerat en quartet sur la scène du Théâtre Le Florida. DDM, Menoire.

Le Théâtre Le Florida à Septfonds a accueilli vendredi 29 mars 2024, l'auteure-compositrice-interprète Joce Ballerat en quartet pour un concert exceptionnel marquant la sortie de son nouvel album *Avec ou Sans*. Devant un public enthousiaste, l'artiste a livré une performance remarquable, alliant subtilement émotion et dynamisme.

Avec ou Sans, l'album tant attendu de Joce Ballerat, a été présenté au public dans toute sa splendeur lors de ce concert. Les chansons, empreintes de sincérité et de sensibilité, ont touché les cœurs et les âmes de ceux qui ont eu la chance d'y assister. De l'humour à l'émotion, chaque morceau a su trouver sa place dans le cœur des spectateurs.

Joce Ballerat a su captiver son auditoire avec ses créations originales, explorant les nuances des jours *avec* et des jours *sans* avec une sensibilité touchante. Sa voix chaude et vibrante, accompagnée avec brio par de talentueux musiciens, a transporté les spectateurs dans un voyage émotionnel captivant, où chaque chanson était un tableau vivant. Une soirée où la passion et le talent se sont mêlés pour créer une ambiance unique, empreinte de poésie et de sincérité.

Pour suivre l'évolution de Joce Ballerat et découvrir son univers musical :

www.joceballerat.com

Jacqueline BARRAT

«Avec ou Sans» : La Symphonie des Émotions

Patrick Calcatelli



Joce BALLERAT



Publié le 16/04/24 à 09:32

Joce Ballerat, figure incontournable de la chanson française intimiste, nous livre une performance saisissante avec son nouvel album *Avec ou Sans*. Ce quatrième opus, composé en collaboration avec Benjamin Barria et réalisé avec l'apport précieux de Claude Salmiéri, explore les thèmes universels du quotidien avec une sensibilité rare, mêlant moments de fragilité et éclats de vitalité.

Un Spectacle Éloquent et Engagé

Dès les premières notes, Joce Ballerat capte l'attention de son public grâce à une interprétation vibrante, où se mêlent force et douceur. Chaque texte résonne profondément, porté par des arrangements subtils signés Salmiéri. Ensemble et accompagnés de ses brillants musiciens, ils n'hésitent pas à explorer diverses textures sonores, allant du jazz au blues-rock, en passant par des rythmes salsa qui rendent hommage à des icônes telles que Claude Nougaro.

Des Textes qui Parlent à Tous

Dans *Avec ou Sans*, Joce, également auteure de ses chansons, aborde des sujets variés, des tranches de vie quotidiennes aux préoccupations mondiales, telles que les guerres et les frontières. Avec des titres comme *Les Mots* ou *Franch'ment*, elle dépeint un monde où les faux-semblants n'ont pas leur place, préférant une vérité brute mais essentielle. Sa voix, à la fois puissante et caressante, se fait l'écho de ces réalités tout en restant accessible et touchante pour tous.

Une Interprétation qui Envoûte

Sur scène, Joce Ballerat ne se contente pas de chanter, elle incarne ses chansons. Son interprétation, alliant technique irréprochable et humanité profonde, rappelle les grandes voix de la chanson française tout en affirmant une personnalité unique. Chaque morceau devient une invitation à ressentir, à réfléchir, à se laisser emporter par les émotions qu'elle transmet avec une sincérité désarmante.

Conclusion : "Avec ou Sans" : La Symphonie des Émotions

Avec *Avec ou Sans*, Joce Ballerat signe un album et un spectacle qui ne laissent personne indifférent. Ses créations, à la fois profondes et pleines de vie, rappellent que la chanson française a encore beaucoup à offrir. Ce spectacle, présenté avec une rigueur professionnelle et une passion authentique, promet de toucher les cœurs et de marquer les esprits, laissant un souvenir impérissable à ceux qui auront la chance d'y assister. Un rendez-vous musical à ne manquer sous aucun prétexte.

J.P. LAFEUILLE

[Voir les commentaires](#)

Gourdon. "Avec ou sans", un nouvel album signé Joce Ballerat



La joie de vivre, avec ou sans. Photo J. Ballerat

Joce Ballerat a l'énergie contagieuse, de l'humour à revendre et de l'émotion à fleur de voix. Elle conte un quotidien où les vers s'entrechoquent. C'est en duo piano-voix, en trio ou en quartet qu'elle se présentera sur scène. Sa musique passe de l'épure intimiste à des orchestrations plus soutenues. Pures poésies, instantanés du quotidien, textes graves, drôles ou décalés, autant de petits bonbons savoureux à goûter sans modération !

"Avec ou sans" est une interprétation passionnée, toute en nuance, qu'elle accompagne d'une gestuelle expressive toute en grâce, glissant avec finesse de l'humour à la sensualité, de la tendresse à l'engagement.

Indépendamment de son répertoire personnel, Joce reprend également des auteurs qui lui vont si bien, tels Leprest, Nougaro, Jamait ou encore Lynda Lemay, Juliette...

Joce Ballerat, Lotoise de cœur, chanteuse interprète par passion, a parcouru au-delà de nos frontières pour transmettre ses mots d'amour, fidèle à ses publics. Incomparable, elle résume la vie, pleine de vie, décrivant les sentiments avec force, parfois avec tristesse et nostalgie, mais toujours avec vitalité elle vous promène dans son histoire. Bien plus qu'une voix que l'on entend, c'est une voix que l'on regarde, car elle vit à fond chacune de ses chansons.

Comme Joce ne peut s'empêcher de créer, nous nous doutions qu'un petit dernier était en préparation et c'est chose faite : son nouvel album sorti le 29 mars dernier est titré "Avec ou sans".

Qui peut mieux présenter ce dernier né que son auteure : "Mon répertoire, toujours teinté d'humour et d'émotion, explore avec authenticité des thèmes universels qui résonnent en chacun de nous. J'ai écrit paroles et musique de ce quatrième album entièrement et j'ai collaboré pour les arrangements avec Claude Salmiéri, batteur et pianiste, collaborateur de Michel Berger pendant 25 ans, entre autres... Les musiciens qui ont participé au disque sont Claude Salmiéri au piano, percussions et batterie, Benjamin Barria au piano et à la guitare, Jérôme Baudouï à l'accordéon, Yvon Guillard à la trompette et Tom Craw au saxophone."

SES PROCHAINS CONCERTS

Ses prochains concerts : Le 21 juin Le Rêve d'Ishowa, Cambounès (81) en duo. Le 29 juin, Festival Les Nuits de Nacre, Tulle (19) en trio. Le 30 juin Beynat (19) Quartet. Le 5 juillet Boucieu-le-Roi (07) en duo. Le 9 juillet Fontaine-de-Vaucluse (84) en duo. Le 11 juillet La Quincaillerie Saint Gignac-la-Nerthe (13) en duo. Le 12 juillet Théâtre Le Chapeau Rouge Festival d'Avignon 2024 en duo.

FrancoFans

LE MAGAZINE DE LA SCÈNE FRANCOPHONE



SAGES COMME DES SAUVAGES

Les maquisards de la chanson

Alexis HK & Benoît Dorémus

Les Garçons Bouchers • Phanée de Pool

Goulamas'K • Irmimi Mons • Jules & Jo

JOCE BALLERAT

Avec ou sans

(Association Les Petites Notes)



Avec ou sans... les autres, les faux-semblants, etc., pour suivre sa voie. Tel pourrait être le pitch du quatrième album de l'auteure-compositrice-interprète lotoise qui joue la carte de l'intime universel. Épaulée de Benjamin Barria à la musique et de Claude Salmiéri aux arrangements, Joce Ballerat alterne émotion à fleur de peau, énergie viscérale et humour caustique, d'une voix puissante ou lovée dans un écrin de piano (*Les mots, Monsieur j'ai peur*). Sur *Franch'ment*, Joce sort les griffes pour croquer les jeux de dupes « *des bonnes âmes si charitables qui se partagent toutes le même bouillon* », sur un piano jazz et des virgules de guitare blues-rock. Elle donne un coup de balai sur l'infobésité anxiogène des *Médias choc*. La compositrice rend un bel hommage sauce salsa à Claude Nougaro, le « *poète-guide à la plume qui chante* », sur *Les Mots* et *Les rimes font des claquettes*. Avec délicatesse et sans concession.

www.joceballerat.com

Joce, Avec ou Sans : c'est Avec plaisir et Sans regret !



Voici une nouvelle série des créations paroles et musiques, s'il vous plaît, de Joce. Ses talents multiples nous enchantent ou nous émeuvent. C'est sur les jours avec et des jours sans, des tranches de vies ou de fin de vies qui parlent à tout le monde. Il y a aussi toutes nos révoltes, nos agacements. Nous reconnaissons notre ancien voisin de jardin ronchon. Nous voudrions aussi que chacun ait "une place libre de toutes frontières". Nous pensons à ceux qui souffrent des bombes des fous de guerre. Joce a une voix chaude, vibrant d'un beau tremolo. Elle peut être douce ou tonique, et même jazzie.

même jazzie. Elle met toute sa personnalité et son cœur dans ses interprétations brillantes qui ne démentiront pas des grandes comme Isabelle Aubret et Francesca Solleville, ou encore Linda Lemay et Liane Foly. Elle n'est pas seule en scène, puisque Benjamin Barria l'accompagne au piano. Ce musicien joue avec brio ce que Joce a composé. C'est riche de plusieurs thèmes dans chaque morceau. C'est touchant mais aussi plaisant et énergisant. Pour nous, être là fut Avec plaisir et Sans regret ! C'est au théâtre Chapeau rouge, à 16h40, jusqu'au 29 juillet, sauf les mercredis.

Gisèle Bihan,
Hope Radio, Avignon 2023



Christophe, Yves, mais où allez vous dénicher ces pépites que vous nous offrez à la quincaillerie... Ce soir c'était du grand spectacle, Joce est un rubis que les notes de Benjamin font briller. Tout est minutieusement accordé, on rit, on pleure, on chante et surtout surtout on vous applaudit. Ce soir une grande artiste a fait vibrer les âmes de ce lieu mythique. Jouez hautbois resonnez musettes, oyez oyez Joce et Benjamin sont des poètes. C'est drôle mais sur quelques chansons humoristiques Joce m'a rappelé Marie-Paule Belle. Merci pour ce moment où l'on oublie tout, et où le temps a pu s'échapper des horloges. Bravo aux artistes, bravo à vous deux qui nous donnez tellement de plaisir à chaque spectacle. Belle et douce nuit, la nôtre sera bercée par le souvenir de cette belle soirée. À bientôt de vous retrouver

